Creiamo un podcast
Programma

Comune di Ussana

Mi Innamoravo di Tutto

- **Per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni**
- Il giovedì
- 17:30-19:30
- Ludoteca Comunale, Piazza Mercato 2, Ussana
- Per info e iscrizioni: info.minnamoravo@gmail.com

INCONTRO 1

BENVENUTI IN REDAZIONE

- Ascolto guidato di brevi podcast adatti all'età.
- Differenze tra radio e podcast, cos'è un podcast e come è nato.
- Gioco di presentazione: se fossi un podcast quale sarei?

INCONTRO 2

LA VOCE RACCONTA

- Interpretare una frase con emozioni diverse.
- Ogni partecipante pesca un personaggio/ruolo, dovrà presentarsi come se fosse quel personaggio.
- A coppie, registrare una frase con un tono differente.

INCONTRO 3

DI COSA VOGLIAMO PARLARE?

- Ascolto e analisi di una puntata esempio. Discussione guidata per la scelta del tema (sport, scuola, attualità, hobby).
- Presentazione delle idee (piccoli gruppi)
- Scelta del pubblico e del tono comunicativo, scelta dei temi e dei titoli.



INCONTRO 4

COSTRUIAMO LA NOSTRA SERIE PODCAST

- Struttura: sigla, introduzione, contenuto centrale, conclusione.
- Creazione di una scaletta generale per tutti i 2/3 episodi del podcast.
- Creazione di gruppi di lavoro e assegnazione dei primi ruoli (autori, conduttori, tecnici, ospiti).

INCONTRO 5

FACCIAMO LE DOMANDE

- Impariamo a fare interviste. Differenza tra domande aperte e chiuse. Come ascoltare senza interrompere.
- Simulazioni di interviste a coppie.
- Preparazione delle domande per ospiti reali o immaginari.

INCONTRO 6

IL MONDO È PIENO DI SUONI

- Esplorazione e registrazione dei suoni dell'ambiente: rumori, passi, oggetti e voci.
- Creazione di un paesaggio sonoro o di una breve storia senza immagini.
- Nozioni di base su rumore di fondo, volume e distanza dal microfono.

INCONTRI 7-8

PICCOLO STUDIO, GRANDI IDEE

- Prova della scaletta e registrazione delle prime sequenze.
- Alternanza nei ruoli di conduzione e supporto tecnico.
- Riascolto delle registrazioni e selezione delle parti migliori.

INCONTRO 9

MONTAGGIO E RITMO

- Eliminazione di pause superflue ed errori.
- Unione delle diverse tracce audio.
- Aggiunta di sigla, effetti e suoni originali.

INCONTRO 10

LAVORO DI REDAZIONE

- Ascolto di gruppo e confronto costruttivo su chiarezza, ritmo, durata e qualità audio.
- Nuove registrazioni, se necessarie.
- Definizione del titolo e creazione della copertina.

INCONTRO 11

PREPARIAMO IL LANCIO

- Preparazione della presentazione del progetto e delle descrizioni degli episodi.
- Creazione di un breve trailer audio.
- Organizzazione dell'ascolto conclusivo.

INCONTRO 12

IN ONDA

- Ascolto degli episodi completati.
- Presentazione dei ruoli e delle fasi del processo creativo.
- Condivisione del progetto.